



# EL MONJE LOCO

Presenta: **EL ESPOSO DE LA MUERTE**

Nº 124



S.A.G.

BUUUUUU... BUUUU...

HA CAÍDO EL ÚLTIMO GRANO DE  
ARENA EN EL RELOJ DEL TIEMPO...  
SON LAS DOCE DE LA NOCHE...  
ENTRE LAS TINIEBLAS, SURGE UNA  
HORRIBLE CARCAJADA.

Dibujó:  
Carlos Moro  
Escenografía:  
Juan Rangel  
José Barradas  
Colaboraron:  
Patricia Moro  
Blanca Moro

EL MOMENTO HA LLEGADO. ¡PUNTUAL  
A LA CITA, ACUDE EL MONJE LOCO!

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA  
ESPANTOSA VERDAD. SOBRE EL  
CASO DE "EL ESPOSO DE LA MUERTE".

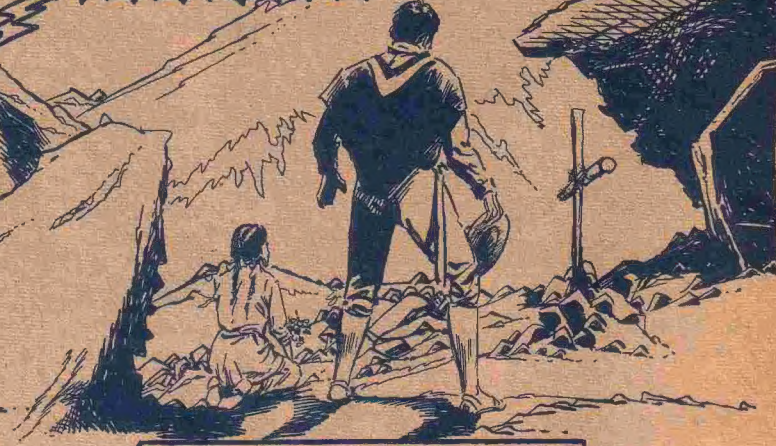
SUCEDIÓ MUY CERCA DE UNO DE  
LOS MUCHOS VOLCANES DE AMÉRICA  
CENTRAL, HACE APENAS UN AÑO Y  
UNOS MESES.

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO  
POR SALVADOR CARRASCO.

# EL MONJE LOCO



ENTRE LAS ROCAS VOLCÁNICAS, HAY  
UNA TUMBA MARCADA POR UNA  
CRUZ HECHA CON RAMAS DE ÁRBOL.

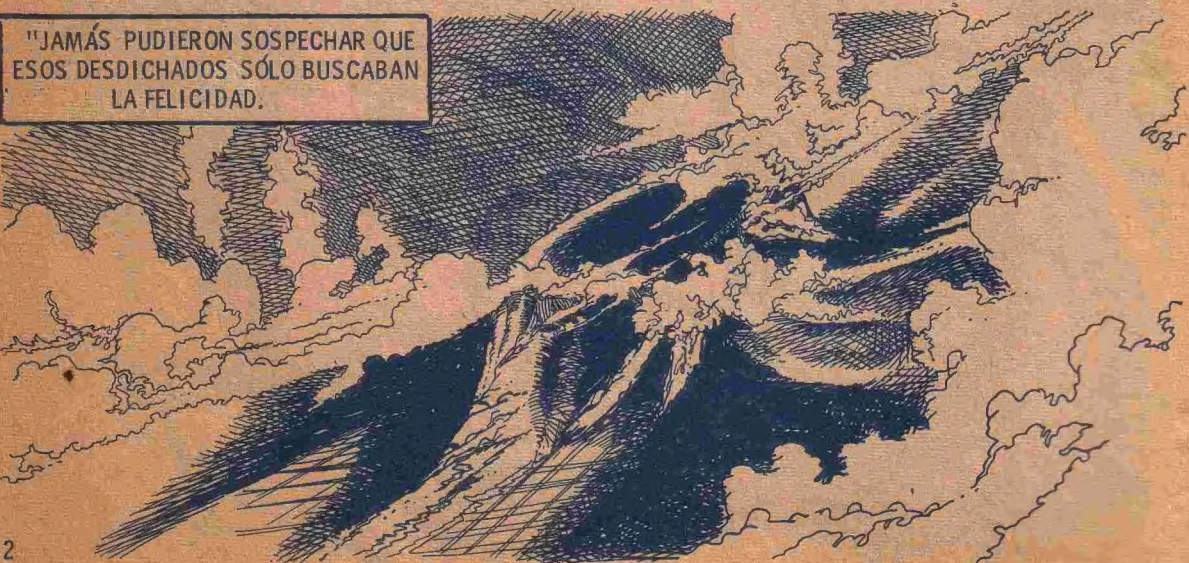


"NADIE SABE A QUIÉNES CUBREN  
ESAS PIEDRAS; SÓLO QUE UN DÍA  
APARECERON AHÍ, EN ESE LUGAR,  
DOS ESQUELETOS ESTRECHAMENTE  
ABRAZADOS.

"POR LAS JOYAS, COLLARES Y  
ARETES QUE UNO DE LOS DESPOJOS  
TENÍA, SE CREYÓ QUE SE TRATABA  
DE UNA RICA LUGAREÑA Y SU TRÁGICO  
AMANTE.



"JAMÁS PUDIERON SOSPECHAR QUE  
ESOS DESDICHADOS SÓLO BUSCABAN  
LA FELICIDAD.



"SÓLO TENÍAN RAZÓN A MEDIAS;  
ELLA ERA INDÍGENA, PERO ÉL,  
EXTRANJERO.



"SE LLAMABA DAVID VALEY,  
Y ERA CORONEL DEL EJÉRCITO  
ARGENTINO.



OJALÁ QUE ESTA TORMENTA NO ME  
HAGA SUFRIR ALGÚN RETRASO.

"HABÍA RECIBIDO ORDEN DE SU  
GOBIERNO DE TRASLADARSE A  
NUEVA YORK PARA PARTICIPAR  
EN UNA IMPORTANTE CONFERENCIA.



"LA DESCONFIANZA DEL CORONEL  
ESTABA JUSTIFICADA, DESDE QUE  
VOLARON SOBRE LA AMÉRICA CENTRAL,  
SE HABÍA DESATADO LA TEMPESTAD.



TRATA DE COMUNICARTE CON  
TIERRA, JIM.

"ADEMÁS, UNA DE LAS TURBINAS  
EMPEZABA A FALLAR.



CREO QUE VAMOS A  
TENER QUE ATERRIZAR.



HAY QUE SALIR DE ESTA REGIÓN.  
¡ES IMPOSIBLE INTENTAR UN  
ATERRIZAJE!

A VER SI FUNCIONA  
LA RADIO.

"LA VOZ DEL PILOTO HIZO QUE  
AL INSTANTE, TODOS SE PUSIERAN  
ALERTA.

CAPITÁN A PASAJEROS...  
COLOQUENSE LOS CINTURONES  
DE SEGURIDAD.

SEÑORITA, ¿HAY PELIGRO?

NO, SEÑORA. ES COSA  
DE RUTINA.

"PARA LOS ACOSTUMBRADOS A  
VIAJAR POR EL AIRE, ERA EL GRITO  
DE ALARMA.

¿QUÉ PASARÁ? ¡NO INTENTARÁN  
ATERRIZAR POR AQUÍ! ¡SERÍA  
LA MUERTE!

"TODOS ESTABAN NERVIOSOS.  
TRATABAN DE ADIVINAR LO  
QUE SUCEDÍA.

NO HAY CUIDADO.  
¡TRANQUILÍSENSE!

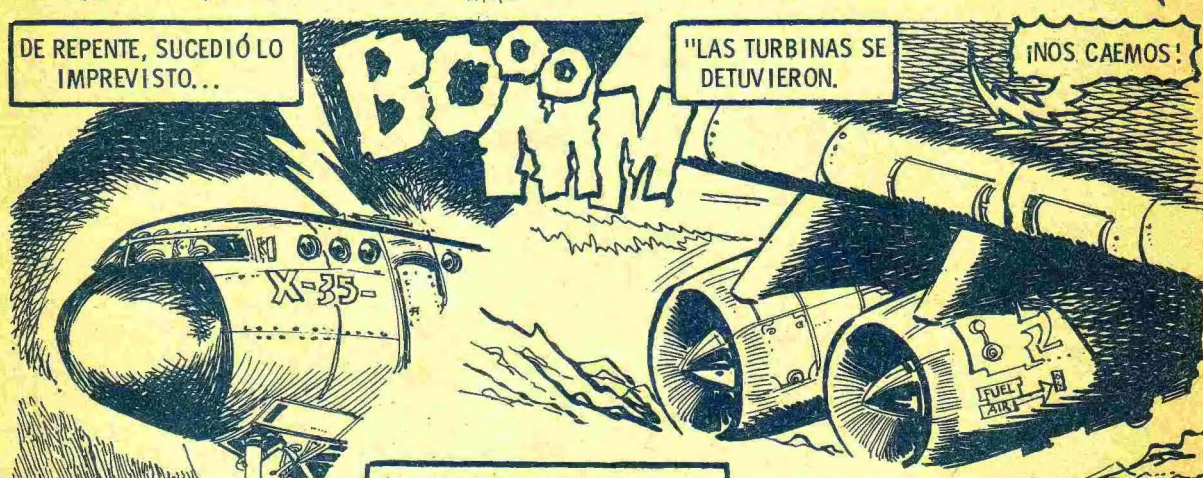


DE REPENTE, SUCEDIÓ LO  
IMPREVISTO...

**BOOM**

"LAS TURBINAS SE  
DETUVIERON.

¡NOS CAEMOS!



CON ESPANTOSA VIOLENCIA, EL  
AVIÓN SE CLAVÓ EN LA SELVA.



**CRA PRAAA RAAAA**

"EL ESTRUENDO FUE  
TERRIBLE.

**BOM**

"Y SÓLO QUEDÓ UN MONTÓN  
DE HIERROS RETORCIDOS.

"PASÓ EL TIEMPO... CESÓ LA  
TORMENTA Y UN GRAN SILENCIO  
ENVOLVIÓ LA TRAGEDIA.

"CUANDO VOLVIÓ EN SÍ EL CORONEL  
DAVID VALEY, CREYÓ ESTAR EN  
OTRO MUNDO.

"LOS GRANDES DOLORES QUE SENTÍA  
POR TODO EL CUERPO, LE INDICARON  
QUE ESTABA VIVO."

¡OOOOH!

¡AAAAAA! ¡ESTOY HECHO  
POLVO!

CON TRABAJO SE BAJÓ DE  
DONDE HABÍA QUEDADO.



"CREYÓ QUE ÉL ERA EL ÚNICO  
SUPERVIVIENTE, PERO ESTABA  
EQUIVOCADO. ¡JA, JA, JA!



"FALTABAN LOS OTROS, QUE DEBÍAN  
ACOMPañARLO EN LO QUE EL DESTINO  
LE TENÍA RESERVADO.



"SIN PENSARLO SIQUIERA, SE  
PUSO A TRABAJAR AFANOSAMENTE.



¡OH, DEMONIOS!



ELLA... ELLA ESTÁ MAL.  
AYÚ... DEME A SACARLA.



"POCO TIEMPO DESPUÉS, EL HOMBRE, CON TERNURA INFINITA, TRATABA DE HACERLA VOLVER EN SÍ."

"CUANDO ELLA RECOBRÓ EL CONOCIMIENTO, YA EL CORONEL HABÍA BUSCADO MÁS SOBREVIVIENTES."

SOMOS LOS ÚNICOS. LOS DEMÁS ESTÁN MUERTOS.

¡CÓMO DEBE AMARLA! ¡SE LE NOTA A SIMPLE VISTA!

"MILAGROSAMENTE, LOS TRES SE HABÍAN SALVADO."

¿QUÉ HACEMOS? ¿ESPERARÁ A QUE VENGAN A BUSCARNOS?

ESTAMOS EN UNA SELVA. PASARÁ MUCHO TIEMPO PARA QUE NOS DESCUBRAN.

¡OOOOH! ¡CÓMO ME DUELE!

NO TENGO IDEA DEL LUGAR EN QUE ESTAMOS.

DEBEMOS BUSCAR UNA ALDEA. ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA.

"CAMINARON TODA LA NOCHE Y,  
AL LLEGAR EL DÍA, DAVID TREPO  
A UN ÁRBOL PARA ORIENTARSE.

¡UN VOLCÁN!

"A TODA PRISA BAJÓ PARA DAR  
A SUS COMPAÑEROS LA NOTICIA.

¡CREO QUE NOS SALVAREMOS!  
VAMOS A SALIR DE LA SELVA.

"HORAS MÁS TARDE, LLEGABAN  
A LA FALDA DEL CONO VOLCÁNICO.

"LA MUJER FUE LA PRIMERA EN  
DAR SEÑALES DE CANSANCIO.

¿DÓNDE PODREMOS CONSEGUIR  
UN POCO DE AGUA?

SEREMOS MÁS VISIBLES PARA  
LOS AVIONES CUANDO INICIEN  
LA BÚSQUEDA DEL "JET".

"AHORA DAVID SABÍA QUIÉNES  
ERAN SUS COMPAÑEROS.

¡ANA HIRIART, LA ESTRELLA  
CINEMATOGRAFICA! ¿AGUANTARÁ  
ESTO?

"AL ATARDECER, ANA  
NO PODÍA DAR PASO.

CORONEL, ¿HALLAREMOS UN REFUGIO?

ME PARECE QUE AHÍ SE VE  
UNA CUEVA. ¡HAGA UN ESFUERZO  
MÁS!

"UN FUERTE VIENTO LOS ÁZOTABA.  
SÚBITAMENTE, FRANCISCO OYÓ UN  
RUIDO ESPANTOSO EN LAS ALTURAS.

¿EEH? ¿QUÉ ES ESO?

"JUSTAMENTE, CUANDO ENTRABAN  
SE PRECIPITÓ HACIA ELLOS UN ALUD.

¡ADENTRO, ADENTRO! ¡SI NOS  
ALCANZA, NOS MATA!

"CIEGOS DE TERROR, EN MEDIO  
DE UN ESTRUENDO FORMIDABLE,  
SE PUSIERON A SALVO.

"CUANDO TODO PASÓ, VIERON CON ESPANTO QUE LA ENTRADA DE LA CUEVA ESTABA TAPADA.



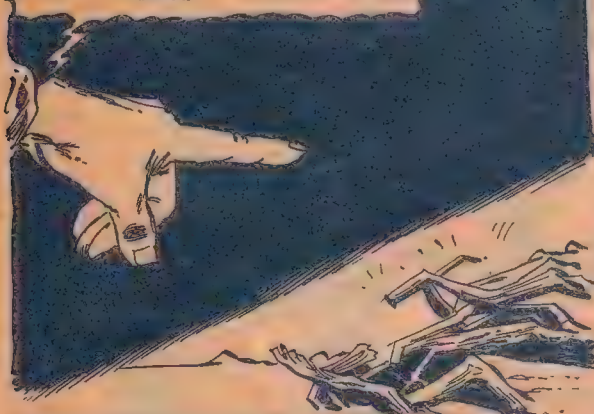
¡ESTAMOS SEPULTADOS!

"COMO LOCOS, EL DIPLOMÁTICO FRANCISCO MOULINE Y ANA SE PUSIERON A CAVAR.



¡ESPEREN! TENGAN CALMA. MAÑANA, CUANDO SALGA EL SOL, VEREMOS QUÉ HACEMOS PARA SALIR.

MIREN. ESTE LUGAR ES VISITADO POR EXCURSIONISTAS. AHÍ HAY LEÑA.



"ENCENDIERON UNA HOGUERA, Y ANA DERRITIÓ EN SU MANO UN POCO DE NIEVE.



¡AGUA! ¡ES AGUA DULCE!

"EL CORONEL DESCUBRIÓ QUE EL HUMO SALÍA POR LA PARTE DE ATRÁS, DE LA CUEVA.



¡HAY OTRA SALIDA! ¡VAMOS, FRANCISCO! ¡ANA, CAMINÉMONOS!

ESTOY RENDIDA.

YA HA DE SER DE NOCHE.  
ESO NOS AYUDARÁ.

SI HAY UNA ALDEA CERCANA,  
AL SALIR VEREMOS SUS LUCES.

"PRONTO SE HALLARON ANTE  
UNA SITUACIÓN DIFÍCIL.

¿POR DÓNDE DEBEMOS SEGUIR?

"SÚBITAMENTE, SE DETUVIERON  
ASOMBRADOS.

¿OYEN ALGO O ES QUE  
SOLAMENTE ME FIGURO  
COSAS?

¡SE OYEN MÁS POR ESTE TÚNEL!

¡CALLEN! ¡SON TAMBORES!  
¡TAMBORES!

¡PARECEN TAMBORES  
PRIMITIVOS!

TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM TAM

¡ESTAMOS SALVADOS! ¡LOS HOMBRES  
DE LOS TAMBORES ESTÁN CERCA!

TAM

TAM

"AL SALIR SE QUEDARON ASOMBRADOS.  
EL ESPECTÁCULO QUE TENÍAN ANTE SUS  
OJOS ERA FANTÁSTICO.



¡DIOS MÍO! ESTO ES UN SUEÑO.  
¡ESTAMOS DENTRO DEL CRÁTER DEL  
VOLCÁN!

"AVANZARON CON DESCONFIANZA..."



¿HABREMOS... RETROCEDIDO  
EN EL TIEMPO?



"UN SACERDOTE, RODEADO  
DE HERMOSAS JÓVENES, SURGIO  
DE PRONTO.



"DAVID VIO A UNA JOVEN QUE LO  
DEJÓ MARAVILLADO. LA PROCESIÓN  
SIGUIÓ AVANZANDO.

VAN A CELEBRAR ALGÚN  
RITO. ¡SIGÁMOSLOS!

"FASCINADOS, OBSERVARON LA  
ESCENA."

¡QUÉ BELLA ES!

¿QUÉ CLASE DE PUEBLO ES  
ÉSTE? PARECEN MAYAS.



ERA UNA ESCENA DEL PASADO.  
¡PARECÍA QUE AQUELLOS SERES  
HABÍAN SALIDO DE SUS TUMBAS!



"DE REPENTE, LOS TAMBORES  
CALLARON, Y SE HIZO UN GRAN  
SILENCIO."



PERO EL CORONEL DAVID VALEY  
NO TENÍA OJOS MÁS QUE PARA  
UNA DE LAS DONCELLAS.



NUNCA ANTES EN SU VIDA LE HABÍA  
IMPRESIONADO TANTO UNA MUJER.  
¡ERA EL DESTINO QUE TEJÍA SU RED!  
¡JA, JA!



"LAS MIRADAS SE CONCENTRARON  
EN EL QUE DIRIGÍA LA EXTRAÑA  
CEREMONIA."





"HIZO UN ADEMÁN, Y UN ALARIDO  
ESPANTOSO SE ESCAPÓ DE LA VÍCTIMA.

"EL GRITO ROMPIÓ EL HECHIZO  
EN QUE ESTABAN SUMIDOS LOS  
SUPERVIVIENTES DEL "JET".

¡SANTO DIOS! ¡LAS ESTÁN  
MATANDO!

¡ESE LAGO ES DE LODO  
HIRVIENTE!

"INSTINTIVAMENTE ECHÓ MANO A  
SU PISTOLA E HIZO FUEGO.

"EL RUIDO DE LOS DISPAROS HIZO  
QUE EL SACERDOTE REPARARA EN  
ELLOS.

¡DETÉNGANLOS! ¡HAN INTERRUPTIDO  
EL SACRIFICIO!

¡LE DI! ¡ESTOY SEGURO! ¡Y NO  
CAE NI SANGRA!



"CUANDO TRATARON DE HUIR,  
ERA DEMASIADO TARDE.

¡PÓNGASE ATRÁS DE  
NOSOTROS, ANA!

"LA LUCHA FUE TERRIBLE. ...

¡AHÍ VIENEN!

¡DÉJENME, MALDITOS!

"DAVID TUVO QUE HACER NUEVAMENTE  
USO DE SU ARMA.



"COMO SI NO HUBIERA RECIBIDO  
NINGUNA HERIDA, AQUEL HOMBRE  
LO SUJETÓ CON FUERZA BRUTAL.

¡ATRÁS, CANALLAS!

NO, NO ES POSIBLE...

"A GOLPES FUERON CONDUCTIDOS  
A LA PARTE ALTA DE LA PIRÁMIDE.

"POCO MÁS TARDE, LOS TRES  
QUEDABAN ENCERRADOS EN UN  
PEQUEÑO ADORATORIO.

¡MALDICIÓN! ¡CREÍAMOS QUE  
ÍBAMOS A SALVARNOS Y HEMOS  
CAÍDO EN UNA TRAMPA!

¿POR QUÉ NO MUEREN?

¡HUELEN A MUERTO!

"SÚBITAMENTE, CON UN RUIDO  
FUERTE, SE EMPEZÓ A CERRAR LA  
PUERTA.

¡MIREN!

¡OH, NO!

"LOS DOS, A UN TIEMPO, TRATARON  
DE DETENER LA TRAMPA.

¡UUF!

OOOUP.

"EL ESFUERZO RESULTÓ INÚTIL.

ESTAMOS ATRAPADOS.

¿QUÉ IRÁN HACERNOS?

"ANA SE PUSO A LLORAR HISTÉRICAMENTE."

¡TRANQUILÍZATE, ANA! CON LLORAR NO REMEDIAS NADA.

"MIENTRAS, DAVID BUSCABA UN MODO DE SALIR."

¡TIENE QUE HABER UNA COMBINACIÓN PARA MOVER LA PUERTA!

¡CALLA! ¡REACCIONA!

"CUANDO POR CASUALIDAD MIRÓ AL EXTERIOR, VIO A LA BELLA MUJER."

¡OH, ES ELLA OTRA VEZ!

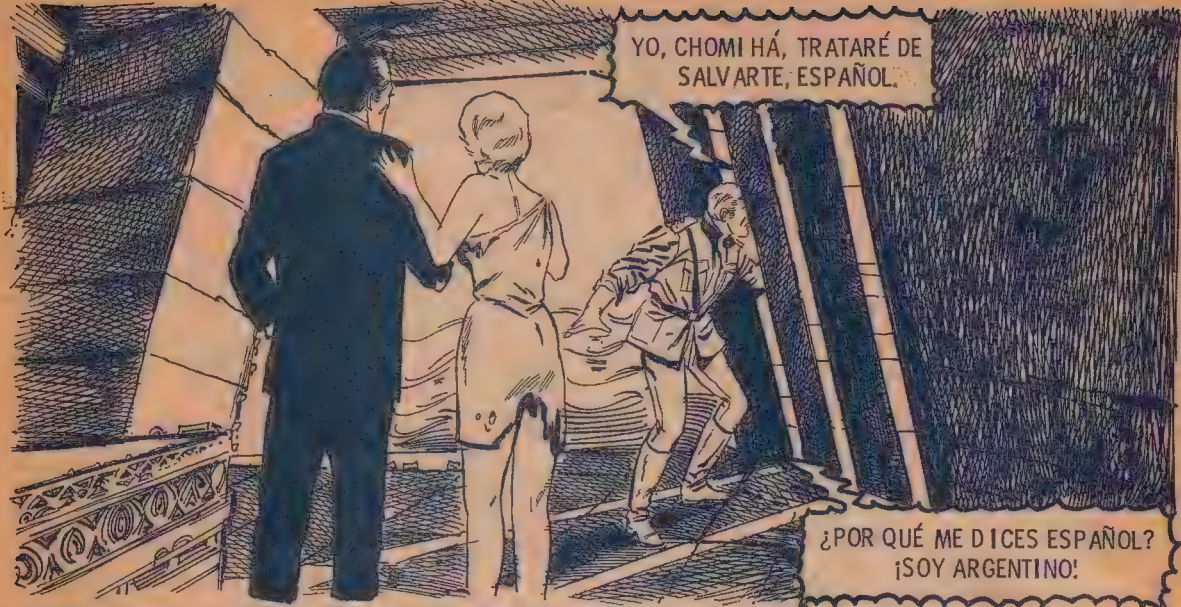
¡EL CORONEL LOS ATACÓ! ¡SU VENGANZA VA A SER HORROROSA!

¿VIMISTE A BURLARTE DE NOSOTROS?

NO. SÓLO QUIERO SABER POR QUÉ HICISTE EL RUIDO CON EL TUBO DE RAYOS.

TRATÉ DE DETENER A ESE HOMBRE. ES UN ASESINO.

ENTONCES, QUERÍAS SALVARLOS DE CAER EN EL LAGO DE LA MUERTE, ¿VERDAD?



YO, CHOMI HÁ, TRATARÉ DE  
SALVARTE, ESPAÑOL.

¿POR QUÉ ME DICES ESPAÑOL?  
¡SOY ARGENTINO!



TÚ ERES COMPAÑERO DE HERNANDO  
CORTÉS... ¡TE CONOZCO!

AH KIN, EL SACERDOTE, ESTÁ  
DECIDIENDO SU SUERTE;  
CUANDO VENGAN, DEFIÉNDANSE.



¿YOOOOO? ¿COMPAÑERO DEL  
CONQUISTADOR?



¿Y TÚ?

YO VENDRÉ. ME IRÉ CONTIGO.

"SIN AGREGAR MÁS, LA HERMOSA  
JOVEN, SE ALEJÓ."

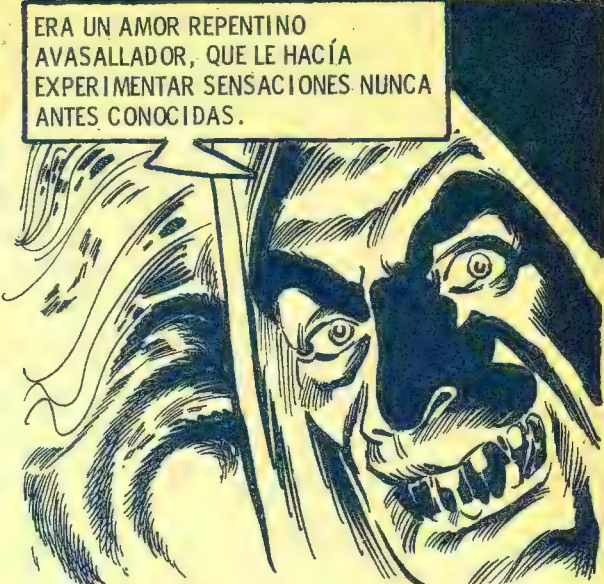


¿OYERON ESO? ¡SE IRÁ CONMIGO!

CHOMI HÁ NO LO SABÍA, PERO  
EL CORONEL DAVID VALEY SE  
HABÍA ENAMORADO PROFUNDAMENTE  
DE ELLA.



ERA UN AMOR REPENTINO  
AVASALLADOR, QUE LE HACÍA  
EXPERIMENTAR SENSACIONES NUNCA  
ANTES CONOCIDAS.



FRANCISCO LO ARRANCÓ  
DE SU ENSUEÑO.

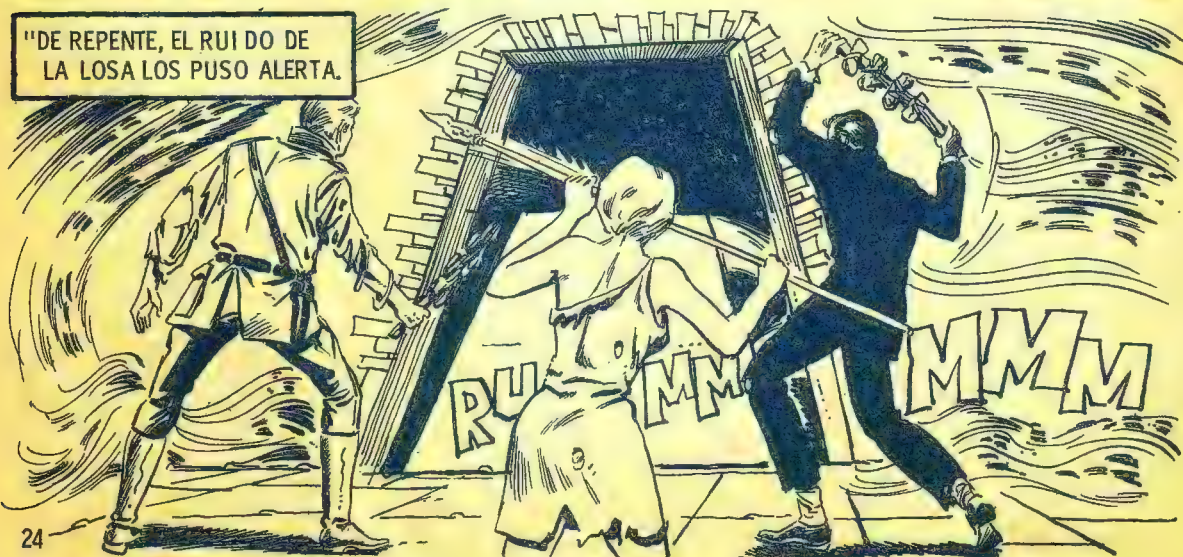
VAMOS, CORONEL. NECESITAMOS  
HACER UN PLAN DE ATAQUE  
PARA CUANDO VENGAN.



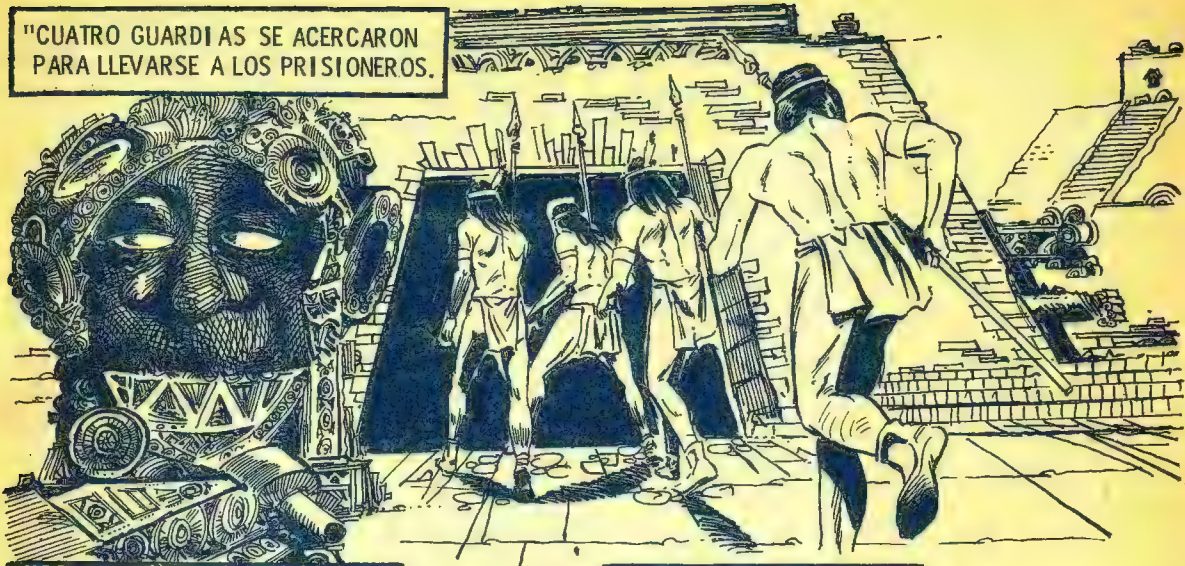
"LLENOS DE ANSIEDAD,  
ESPERARON.



"DE REPENTE, EL RUIDO DE  
LA LOSA LOS PUSO ALERTA.



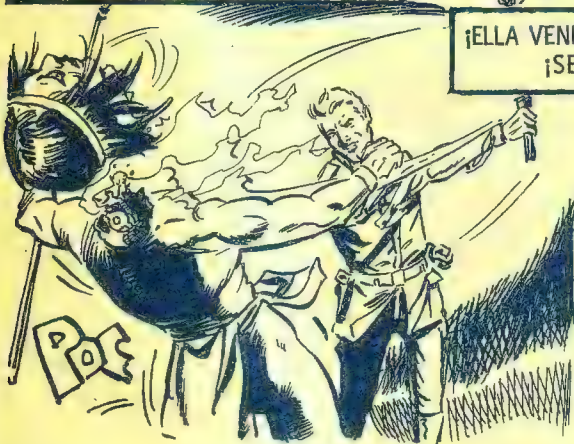
"CUATRO GUARDIAS SE ACERCARON  
PARA LLEVARSE A LOS PRISIONEROS."



"ANIMADO POR LA ESPERANZA DE  
VER A CHOMIHÁ, DAVID ATACÓ  
CON FURIA."

"SIN FIJARSE EN LO QUE  
HABÍA HECHO, ATACÓ A SU  
OTRO ENEMIGO."

¡ELLA VENDRÁ POR NOSOTROS!  
¡SE IRÁ CONMI GO!



"UN HEDOR NAUSEABUNDO SE  
ESPARCIÓ POR EL ADORATORIO"

¡SE ESTÁN DESHACIENDO!

¡OH, DEMONIOS! ¡QUÉ PESTE!

"EN ESOS MOMENTOS, CHOMIHÁ  
HIZO SU APARICIÓN."

¡VAMOS! ¡NO HAY TIEMPO  
QUE PERDER!



"LOS NERVIOS DE ANA LOS  
TRAICIONARON.

¡AAAAAAAAAAAAAYY!

¡CÁLLATE O NOS VAN A OÍR!

¡AAGF!

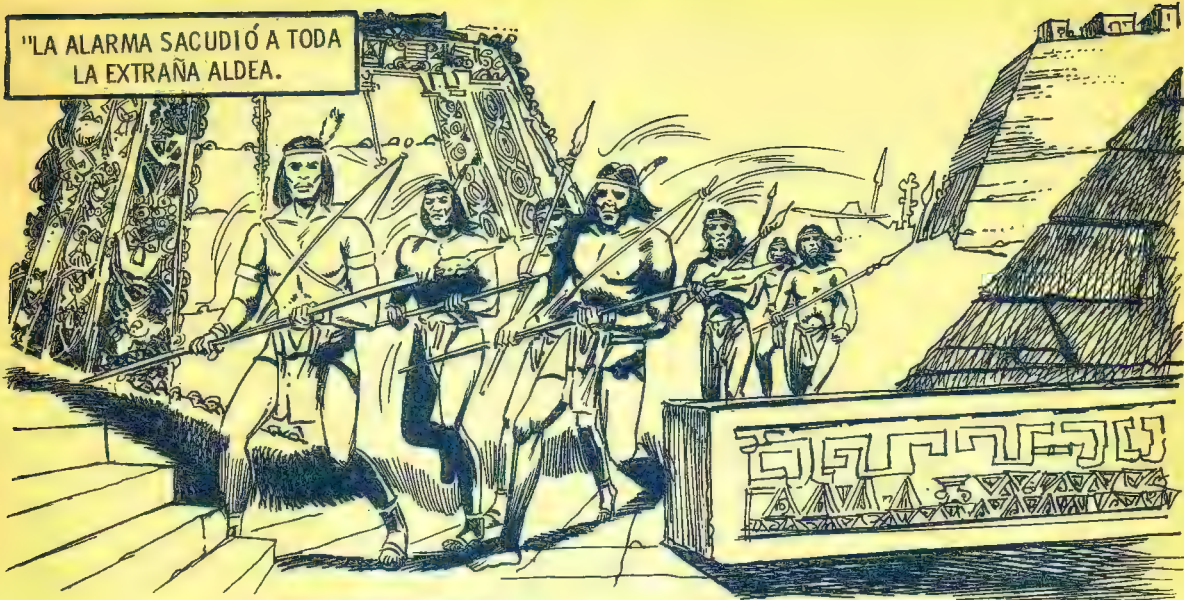
"CUANDO EMPEZARON A BAJAR,  
OYERON EL GOLPEO DE LOS  
TAMBORES.

TAN  
TAN

¡CORRAN! ¡YA SE ENTERARON  
DE QUE ESTAMOS HUYENDO!

VÁMONOS POR DONDE VINIMOS.  
HAY QUE HALLAR ESE TÚNEL.

"LA ALARMA SACUDIÓ A TODA  
LA EXTRAÑA ALDEA.



"LA ORDEN ERA ACABAR CON  
LOS FUGITIVOS.



"UNA FLECHA ALCANZÓ A ANA.

¡AAAAAAAAAAAYY!



"LLENO DE ANGUSTIA, FRANCISCO  
PI DIÓ AYUDA AL CORONEL.



¡ESPEREN! ¡ANA ESTÁ HERIDA!

"DAVID SE DETUVO. TRATÓ  
DE REGRESAR, PERO CHOMIHÁ  
NO SE LO PERMITIÓ.



¡NO, NO! HUYAMOS O TODOS  
ESTAREMOS PERDI DOS.

"ANTES QUE EL CORONEL PUDIERA HACER ALGO, FRANCISCO CAYÓ MUERTO ANTE SUS OJOS.

¡CORONEL! ¡AAAAAY!

¡FRANCISCO! ¡ANAAA!



"REANUDARON LA CARRERA. ÉL SABÍA QUE YA NADA PODÍA HACER POR SUS COMPAÑEROS.

"POR TODO AQUEL FANTÁSTICO CRÁTER SE REALIZABA LA CACERÍA.



"DE PRONTO, ELLA LO EMPUJÓ HACIA UNA CUEVA.

ELLOS NO VENDRÁN HASTA AQUÍ. TEMEN A ESTOS LUGARES.



ENTREMOS AHÍ. ¡PRONTO!

ÉSA NO ES LA SALIDA. ¡ESTÁS EQUIVOCADA!

NO ENTIENDO POR QUÉ.



PARA ELLOS SIGNIFICA LA MUERTE. ¡LO SÉ!



"UNA SÚBITA SOSPECHA ASALTÓ A DAVID.

¿NO SERÁ ELLA IGUAL A ESOS MONSTRUOS QUE DESTRUI MOS EN EL ADORATORIO?



"BRUSCAMENTE LA INTERROGÓ...

DÍME, ¿POR QUÉ NO VENDRÁN?  
¿POR QUÉ?

SON MUY VIEJOS. ESTAS ROCAS  
LOS HARÍAN CONVERTIRSE EN  
POLVO.



¿Y... TÚ?

¿CREES QUE YO SOY VIEJA? ¡OH,  
NO! ¡SÓLO TENGO DIECIOCHO AÑOS!



¿CÓMO VINISTE A ESTE LUGAR?

ME TRAJERON PARA SACRIFICARME  
A SU DIOS. ¡MÍRAME! ¿CREES QUE  
SEA VIEJA?

"YA NO DUDÓ MÁS. LA ESTRECHÓ ENTRE SUS BRAZOS Y LA BESÓ AMOROSAMENTE.

¡TE AMO, CHOMI HÁ! ¡TE QUIERO CON TODO MI SER!

YO SÉ CÓMO HACER LA CEREMONIA. ¡NOS CASAREMOS!

EN CUANTO SALGAMOS, NOS UNIREMOS PARA SIEMPRE.

"TIEMPO MÁS TARDE, GUIÁNDOSE MUTUAMENTE, LOGRARON SALIR DEL CRÁTER.

¡LIBRES! ¡SOMOS LIBRES!

QUIERO SER TU ESPOSA.

¡YA NADIE NOS SEPARARÁ!

"AL FIN, FATIGADOS, SE DETUVIERON.

AQUÍ NOS CASAREMOS. SEREMOS UNO DEL OTRO.

"ANTE EL ASOMBRO DE DAVID, ELLA INICIÓ UN EXTRAÑO RITO.

ESTO TE DOY EN PRENDA... AHORA TÚ DAME ALGO TUYO.

¿AQUÍ? ¿SIN SACERDOTE?

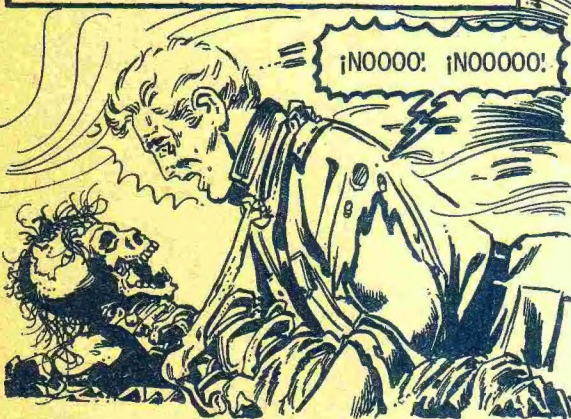
"ÉL LE DIO UN ANILLO Y ENTONCES  
ELLA ORÓ. ¡SUS PLEGARIAS IBAN  
DIRIGIDAS A LA LUNA!

PROTEGE NUESTRO AMOR, ¡OH,  
REINA DE LA NOCHE!



"AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO DAVID  
DESPERTÓ, ADVIRTIÓ, CON TERRIBLE  
ESPANTO, QUE UN ESQUELETO LO ABRAZABA."

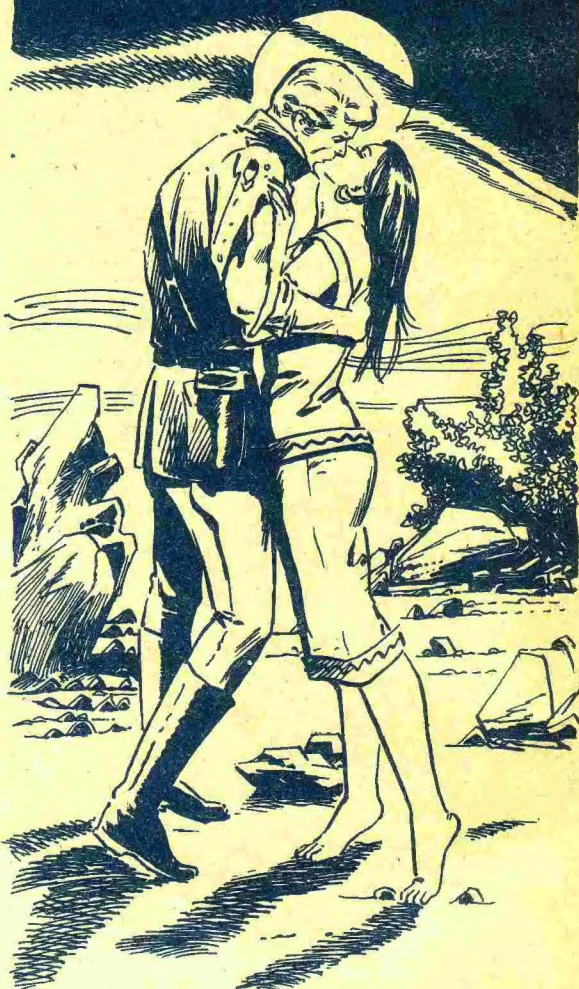
¡NOOOO! ¡NOOOOO!



¡EL CORONEL VALEY NO RESISTIÓ  
LA IMPRESIÓN Y MURIÓ CASI EN  
EL ACTO! ¡SABÍA QUE SE HABÍA  
CASADO CON LA MUERTE!



"EN SEGUIDA, ÉL LA BESÓ  
CON PASIÓN.



LOS ESPERO EN MI PRÓXIMA CITA  
PARA NARRARLES OTRA DIVERTIDÍSIMA  
HISTORIA. MIENTRAS TANTO, DUERMAN  
APACIBLEMENTE, ¡JA, JA, JA, JA!





**¡CUIDADO!**

**¡SEA PRECAVIDO!...**

**Si usted es nervioso  
o cardíaco... puede  
morir cuando lea...**

**La Piel de la Justicia**

**El Buscador de Almas**

**Tambores de Sacrificio**

**El Ídolo Sangriento**

**Son las próximas extraordinarias narraciones de...**

**EL MONJE LOCO**

**Búsquelo en todos los  
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 124 — 15 de abril de 1970.—("EL ESPOSO DE LA MUERTE").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA